

文件编号：

山西工程职业学院
《2022 级环境艺术设计专业》
(三二分段)
人才培养方案

制定负责人	赵莹	教研室通过日期	2022. 7
系部负责人	吉龙华	审核通过日期	2022. 7
教学工作 委员会审核人	索效荣	审核通过日期	2022. 8
主管院长	蔡红新	审核通过日期	2022. 8

制订说明

本方案按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）《职业教育专业目录（2021年）》有关要求，在《山西工程职业学院2022级人才培养方案制（修）订原则意见》的指导下，由建筑与测绘工程系经环境艺术设计专业建设指导委员会进行了论证，分别上报院长办公会和党委会，经会议审议批准同意实施。本方案适用于全日制环境艺术设计专业（三二分段），自2022年9月开始实施。

参与制订人员

专业带头人：吉龙华 山西工程职业学院 副教授/专业带头人

参编人员：赵莹 山西工程职业学院 讲师/专业负责人

周鹏 山西工程职业学院 讲师/专任教师

张艳红 山西工程职业学院 讲师/专任教师

常小飞 山西工程职业学院 讲师/专任教师

史喜珍 山西工程职业学院 高工/专任教师

杨佳茜 山西工程职业学院 讲师/专任教师

张昀琪 山西工程职业学院 助教/专任教师

朱江 尚江诚建建筑工程有限公司 高工/经理

王涛 东易日盛装饰设计有限公司 高工/主任设计师

王志远 山西工程职业学院 毕业生

目 录

一、基本信息	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、专业定位	1
五、职业面向	1
六、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
七、课程体系	4
(一) 公共基础课程群体系设计(全院共享)	4
(二) 专业(技能)课程群体系设计	11
八、学时安排	18
九、教学进程总体安排表	19
(一) 2022 级环境艺术设计专业(三二分段)教学进程表	19
(二) 教学过程统计表	20
十、实施保障	20
(一) 师资队伍	20
(二) 教学设施	21
(三) 教学资源	23
(四) 教学方法	24
(五) 教学评价	25
(六) 质量管理	26
十一、毕业要求	27

环境艺术设计（三二分段）专业人才培养方案

一、基本信息

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

二、入学要求

3+2 对口升学

三、修业年限

2 年

四、专业定位

面向市场、面向企业、面向地方经济建设，立足太原、面向山西及周边省市，培养具有良好的职业道德、人文素养和创新精神，技艺双修、工学一体，具有独立进行环艺设计实践的基本能力，能直接产生社会效益及经济效益的高素质技术技能人才。

五、职业面向

表1 职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
文化艺术(55)	环境艺术设计(550106)	文化艺术业(88)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 室内装饰设计人员(2-10-07-06) ➢ 风景园林工程技术人员(2-02-21-04) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 业务销售员 ➢ 助理室内设计师 ➢ 室内设计 ➢ 景观设计 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 助理室内设计师(初级); ➢ 住宅室内设计师(中级); ➢ 高级住宅室内设计师(高级); ➢ 助理景观设计师(职业资格三级); ➢ 景观设计师(国家职业资格二级)

说明：所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。明确职业面向的区域、行业、企业和岗位。

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应室内外装饰装修行业需要，具有洽谈客户、绘制图纸、项目施工等综合设计素质，掌握室内外效果图、施工图制作、施工工艺等知识和技术技能，面向区域装饰装修行业领域的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

符合2018年全国教育大会上提出的培养德智体美劳的社会主义建设者和接班人的精神，结合专业分别详细说明德智体美劳的培养规格，突出劳育与专业培养规格的结合性。

由德育、智育、体育、美育、劳育、创新创业等六个方面的要求组成。

1. 德育

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野和市场洞察力。

(4) 勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。

2. 智育

毕业生具备的专业技能要求

(1) 掌握销售岗位必需的业务洽谈、装修设计理念、施工管理等必要基础知识。

(2) 掌握与助理设计师岗位需求相适应的表现技法、施工图制作、效果图设计等专业基础知识和软件操作技能。

(3) 掌握与职业核心岗位相适应的室内设计、装饰构造与施工工艺等专业知识,能够根据项目要求,进行建筑装饰施工工艺指导,并对施工质量进行有效的检查,协助项目负责人完成设计项目的施工管理与竣工验收。

(4) 熟悉与专业相关的国家及行业标准、规范。

(5) 熟悉行业现状,能正确把握行业发展趋势,建立可持续发展的知识基础。

3. 体育

(1) 拥有健康的体魄,心理和健全的人格,掌握基本运动知识和一两项运动技能。

(2) 养成良好的体育锻炼和卫生习惯,能适应岗位对体质的要求。

(3) 具有健康的心理和乐观的人生态度,朝气蓬勃,积极向上,奋发进取。

4. 美育

- (1) 具有专业必需的艺术基础，具有良好的文化修养和审美能力。
- (2) 知识面宽，自学能力强。能用规范的语言文字和行为表达自己的意愿，具有社交能力和礼仪知识。
- (3) 有严谨务实的工作作风。具有一定的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，能够形成一两项艺术特长或爱好。

5. 劳育

- (1) 要有劳动精神，崇尚劳动、尊重劳动的意识。
- (2) 懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理。
- (3) 能够在环艺设计的道路上辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。

6. 创新创业素质

- (1) 大一基础教育重点培养学生的创新创业意识、素质和精神。
- (2) 大二专业教育重点培养学生的专创能力。

七、课程体系

包括公共基础课程群和专业（技能）课程群。

公共基础课程群是各专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程，全院共享。专业（技能）课程群是支撑学生达到本专业培养目标，掌握相应专业领域知识、能力、素质的课程。课程设置及教学内容应基于国家相关文件规定，强化对培养目标与人才规格的支撑，融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。

（一）公共基础课程群体体系设计（全院共享）

公共基础课程群包含思想政治与文化基础课程和创新创业与人文素质课程。

表 2 思想政治与文化基础课程设置（全院共享）

序号	类别	课程名称	知识目标	能力目标	学时
1	必修课	思想道德与	➤ 系统学习人生观、价值观理论	➤ 认识高职大学生的历史使命，具备学习生	54

		法治	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 了解社会主义道德基本理论 ➤ 了解社会主义法律在公共生活、职业生活等领域中的具体规定 	<p>涯和职业生涯的规划设计能力</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 能够将道德的相关理论内化为自觉的意识 ➤ 能够运用与人们生活密切相关的法律知识,在社会生活中自觉遵守法律规范 	
2		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 学生应理解习近平新时代中国特色社会主义思想,是马克思主义中国化最新成果,是党和人民实践经验和集体智慧的结晶,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分,是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南,必须长期坚持并不断发展。 ➤ (2)学生应掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践。 ➤ (3)学生应深刻把握这一思想贯穿的马克思主义立场观点方法,不断提高马克思主义理论水平。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (1)在知行合一、学以致用上下功夫,大力弘扬理论联系实际的优良学风,更加自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想指导解决实际问题。 ➤ (2)进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,努力成长为担当民族复兴大任的时代新人 	48
3		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握。即要掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表重要思想”和科学发展观产生的时代背景、主要内容、科学体系和历史地位、指导意义 ➤ 学生应对中国共产 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略的理解更加透彻。 ➤ 增强应用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。 	30

			党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有深刻认识。		
4		形势与政策	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 了解当前和今后一个时期的国际和国内形势 ➤ 了解马克思主义的立场、观点和方法,掌握政治、经济、文化、历史以及社会等多领域的知识和信息 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想 ➤ 增强振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感 	24
5		英语	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 认知2500个英语单词以及由这些词构成的常用词组 ➤ 掌握基本的英语语法规则,在听、说、读、写、译中能正确运用所学语法知识 ➤ 掌握基本的听力技巧、阅读方法、写作技巧 ➤ 掌握一般的课堂用语,并能在日常涉外活动中进行简单的交流 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能听懂涉及日常交际英语简短对话和陈述 ➤ 能阅读中等难度的一般题材的简短英文资料,实用文字材料 ➤ 能运用所学词汇和语法写出简单的短文 ➤ 能借助词典翻译中等难度的文字材料 	110
6		大学语文	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握优秀篇章的写作背景、主题、思想内涵等相关知识 ➤ 掌握计划、总结、通知等日常应用文体的基本格式和写作规范 ➤ 掌握朗诵、演讲、辩论等口语形式的注意事项及相关技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能通畅、准确地阅读学术文章、欣赏文学作品 ➤ 能够正确写作应用文书 ➤ 能够运用所学知识,更好的展示自己,提升口头表达能力 	45
8		体育	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握两项以上健身运动的基本方法 ➤ 掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法 ➤ 掌握篮球、足球、羽毛球、乒乓球等体育项目的运动规则 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握两项以上健身运动的技能 ➤ 能够参与各种体育活动并形成自觉锻炼的习惯 ➤ 能应用篮球、足球、羽毛球、乒乓球等体育项目的运动规则,欣赏体育比赛 	69
9		大学生职业	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握职业生涯规划 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能进行职业生涯设计 	20

		发展与就业指导	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 与设计的基本方法 ➤ 掌握和运用应聘技巧 ➤ 了解与就业相关法律法规,熟悉劳动就业合同的签订流程 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 与规划,熟悉求职择业方法和技巧 ➤ 树立正确的就业观,掌握一定的就业方法 	
10		大学生心理健康教育	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握心理学及相关学科知识和基本概念,明确心理健康的标准和意义,了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现,掌握自我调适的基本知识 ➤ 了解关于自我探索、心理调适以及心理发展的技能与方法 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能够正确认识自我,提高学习能力、环境适应能力、压力管理能力、沟通能力、问题解决能力、自我管理能力、人际交往能力,妥善处理应急事件,提高对挫折的耐受度 ➤ 能树立心理健康发展的自主意识,培养健全的人格和良好的心理品质,提高心理健康水平 	24
11		职业素养	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 理解并掌握职业素养包含的内容及基本框架、意义 ➤ 理解职业化精神的重要性和内涵 ➤ 了解职业化行为习惯的重要性,掌握职场个人礼仪及交往礼仪的内容 ➤ 掌握沟通的基本理论、方法技巧以及在职场交往中的重要作用 ➤ 了解自我管理基础理论、技能与方法; ➤ 掌握时间管理、健康管理的基本理论、流程和原则方法 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能够将工作岗位的职业要求内化为自身价值取向并不断自我提升 ➤ 能够在生活学习中培养良好职业道德行为习惯 ➤ 能够在社会交际和职场情境下较为熟练而得体地完成交际沟通任务 ➤ 能够熟练应用职场人际交往所需的礼仪规范技巧,养成规范的职业化行为习惯 ➤ 能够在实践中成功地对自身的情绪、压力及健康进行必要的调试与改进,保持健康的人格与体质 	20
12		军事理论	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 明确我军的性质、任务和军队建设的主要指导思想 ➤ 掌握国防建设和国防动员的主要内容 ➤ 了解军事思想的形成与发展过程,初步掌握我军军事理论的主要内容 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 树立科学的战争观和方法论 ➤ 增强依法建设国防的观念 ➤ 增强国家安全意识 ➤ 熟悉信息化战争的特征,树立打赢信息化战争的信心 	36

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ 熟悉我国现代军事思想的主要内容、地位作用及科学含义 ➤ 了解国际战略格局的现状、特点和发展趋势,正确认识我国的周边安全环境现状和安全策略 ➤ 了解军事高技术的内涵、分类、发展趋势及对现代战争的影响,熟悉高新技术在军事上的应用范围 		
1	选修课	美术鉴赏	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 系统理解和掌握美学的基本理论和基础知识,理解美学的基本特性与问题 ➤ 把握与理解审美活动的结构与特点,了解美的类型与形态 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 体悟美的文化意蕴以及审美活动的人类学起源与宇宙学根据,从而增强美学修养,开启学生的人文智慧 ➤ 树立正确的审美观,正确地分析古今中外的各种文学现象,为学生学习其他文学课程、从事各项社会工作奠定初步的理论基础 	30
2		中共党史	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 了解马克思主义中国化的历史进程。 ➤ 认识和把握我们党在革命、建设、改革各个历史时期的宝贵经验。 ➤ 了解中国共产党的理论探索与党的建设伟大工程。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能够树立正确历史观,坚定理想信念,做到“两个维护”坚定“四个自信”。 ➤ 发扬优良传统、传承红色基因,永远保持奋斗精神 ➤ 认识大学生自身的历史使命与责任,做好人生规划,矢志不渝听党话跟党走。 	8
3		应用文写作	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 全面了解常用应用文的基本常识,能根据实际的需要较熟练的撰写相应的应用文 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握应用文写作的方法和技巧,能熟练地写好与自己所学专业 and 从事的职业密切相关常用应用文,以适应社会实践的需要,为学生未来职业活动打下良好的基础 	30
4		大学生生理	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握一定的健康知识掌握,包括青春 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 加强对生理健康的科学认识,重视自我和 	30

		健康	期发育、内外生殖器的变化、性健康、孕育和妊娠、避孕以及性疾病等，增强对生理健康的直观、真实感受	<ul style="list-style-type: none"> 他人的生理健康保护 强化健康意识，提高自我保健意识和防病能力，养成良好的生活习惯、选择健康的行为和生活方式、消除和减少危险因素、改善生活质量 	
5		英语强化课	<ul style="list-style-type: none"> 熟练掌握和运用4000个英语高频词汇 熟练掌握英语高频语法规则，在听、说、读、写、译中能正确运用所学语法知识 熟练掌握英语听力技巧、阅读技巧和写作方法 熟练掌握英语日常用语并能在日常涉外活动中进行交流 	<ul style="list-style-type: none"> 能够较通畅、有条理地用英语表达自己的观点 能够运用所学高频词汇和句型写出相关的英语话题作文 能够阅读较高难度题材的英语文献 能够掌握并使用一定的英语学习策略，培养自主学习的能力 	60

表3 创新创业与人文素质课程设置 (全院共享)

序号	类别	课程名称	知识目标	能力目标	学时
1	必修课	大学生创业基础	<ul style="list-style-type: none"> 了解创新创业的内涵与时代意义，认识创新创业与职业生涯发展的关系 了解创业者应具备的基本素质和创业者的思维模式，充分认识创业团队的重要性 了解创业机会的概念、识别及评估方法，了解商业模式的内在结构和设计策略 	<ul style="list-style-type: none"> 提升创新创业素质和能力 掌握创业团队组建的策略和方法 掌握创业风险的特点和分析方法、创业风险的类别及其应对策略 	30
2		口才艺术与社交礼仪	<ul style="list-style-type: none"> 了解言语交际的重要作用、基本原则、学习方法 掌握有声语言、态势语言、社交语言、求职口才、即兴演讲、服务口才等基本技巧与方法 熟悉常用的社交场 	<ul style="list-style-type: none"> 了解社交礼仪的基本常识，提高实际社交能力以及语言表达能力，在不同的交际环境和生活场景中都能够成功与人沟通交流并展现自我，提升自身修养、人格魅力和文化内涵。 	30

			<ul style="list-style-type: none"> 合及相关礼仪规范 ➤ 了解站姿、坐姿、走姿、蹲姿、延伸、微笑、手势等社交礼仪方法 ➤ 掌握面试礼仪及规范 		
3		卫生教育	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 了解基本医疗常识 ➤ 了解基本医疗救护 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 学会基本的医疗常识,对常见疾病能够进行判断 ➤ 学会急救知识的应用 	10
4		劳动教育	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 懂得一些社会生产的基本常识,学会使用一些基本的技术工具,初步掌握一些社会生产的基本技能;通过技术实践与技术探究活动,学会简易作品的设计、制作及评价 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 初步具有技术学习、技术探究及技术实践能力 ➤ 具有亲近技术的情感和正确的劳动观点,养成良好的劳动习惯,能够安全而有责任心地参加技术活动,初步具有技术意识、职业意识、创新意识、质量意识、环保意识、安全意识和审美意识 	30
5		艺术教育	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 了解基本宣传、策划、文艺类知识 ➤ 了解演出、乐理、表演、导演等知识 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能够积极参加各种社团活动的宣传、组织和表演工作 	10
6		安全教育	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 熟悉安全信息、安全问题分类知识、安全保障基本知识 ➤ 熟悉相关法律法规和校纪校规 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全信息管理技能 	12
1	选修课	财会与税务知识	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 了解企业设立的基本流程和方法 ➤ 熟悉我国的税制体系 ➤ 了解企业内部管理与风险防范控制的基本内容 ➤ 掌握企业经营活动中所使用的会计核算基本理论、方法和程序 ➤ 熟悉财务报表分析 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 熟悉企业创设的基本程序 ➤ 掌握税费计算与申报技能,并运用会计核算方法对企业经济活动信息进行搜集、整理、加工、核算和分析应用 ➤ 正确认识到会计与税收实务操作能力对本专业发展的促进意义以及和其他 	30

			的主要内容及基本方法 ➤ 初步理解财税工作对生活与事业发展的价值	课程间的关系 ➤ 形成正确运用财税基础知识服务于企业经营业务运行与管理的基本意识和初步能力	
2		创业创新实践课	➤ 学会分析不同类型大学生创新创业的特点 ➤ 了解创业计划书的基本格式与内容 ➤ 了解创业准备、创业资源、创业融资、创办企业流程等	➤ 掌握搜索材料和筛选材料的能力 ➤ 具备独立制作创业计划书的能力 ➤ 掌握创业要素及模型	30

（二）专业（技能）课程群体系设计

专业（技能）课程群包含专业（群）基础课、专业核心课程、专业拓展课、职场过渡课程和综合实践课程，其中专业基础课程6门，专业核心课程5门。

课程设置要与培养目标保持一致，课程内容要保证培养目标的实现，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定6-8门专业核心课程，并明确教学内容及要求。专业课程设置要体现理实一体化教学。

总体设计是：遵循“三对接”的原则，即专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接。同时考虑到与应用型本科、中等职业教育课程体系的衔接，实现纵向贯通，。

课程体系设计思路是：专业人才需求调研与就业岗位确定→岗位的工作任务及职业能力分析→归纳任务领域→转化学习领域→分析学习领域的知识要求及技能要求→编写课程标准。

实践性教学环节主要包括实习、实训、毕业设计（论文）等。应依据国家发布的有关专业顶岗实习标准，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织好认识实习、跟岗实习和顶岗实习。应当将本专业的新技术、新方法、新工艺融入到实习实训中。

1. 专业基础与专业核心课程

1) 专业基础课程（群内共享）

表4 专业基础课程设置（群内共享）

序号	课程名称	知识目标	能力目标	学时
1	设计速写	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 了解速写的基本概念、表现技巧、主要的表现形式;树立整体观念,掌握快速描绘的方法与技能; ➤ 熟悉速写造型的一般规律,掌握正确的观察方法,提高对比例的准确判断力; ➤ 理解和掌握速写表现语言,提高速写造型的表现力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握以线条造型的素描表现方法,能够准确表现比例; ➤ 掌握以明暗造型的速写表现方法,能够正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性; ➤ 具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力; ➤ 具有一定的对速写作品的鉴赏能力。 	72
2	设计透视	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握透视的基本概念及一点透视、两点透视的透视规律; ➤ 了解透视场景下物体的明暗关系; ➤ 掌握几种透视图的制图方法; ➤ 树立整体观念,掌握构图的方法与审美要点。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 具备灵活运用透视规律,创造性地组织画面空间的构图能力; ➤ 初步具有徒手作图能力; ➤ 具有根据不同条件完成透视图的能力。 	80
3	环境艺术设计表现技法	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握手绘表现的基本概念、基本理论和基本方法; ➤ 了解钢笔、彩铅和马克笔表现的特点 ➤ 掌握钢笔、彩铅和马克笔的设计表现技法; ➤ 灵活应用不同工具进行手绘表现从而可以表达设计意图 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 具备对空间效果的感受力和表现力; ➤ 具备手绘效果图,快速表达设计理念的能力; ➤ 具备审美素质和造型能力。 	80
4	计算机辅助设计 (PS)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 了解图像后期处理的流程; ➤ 了解 Photoshop 的常用工具及其概述; ➤ 理解图层和通道相关概念; ➤ 理解效果图后期处 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握 Photoshop 软件的使用; ➤ 能初步解决软件使用过程中遇到的常见问题,判断出操作失误步骤; ➤ 会在软件操作过程中,具有发现问题、提出问 	80

		理相关概念。	<ul style="list-style-type: none"> 题的能力; ➤ 能熟练使用 Photoshop 进行海报招贴的绘制; ➤ 能熟练地应用 Photoshop 进行效果图的后期处理。 	
5	装饰构成	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能描述材料思维的基本理论。 ➤ 了解综合艺术设计表现的形式语言。 ➤ 能分析综合艺术的基本材料视觉要素。 ➤ 了解综合材料视觉语言形式表现的多种手法。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能掌握运用形式要素构成、图式、装饰、风格进行分析、描述、重构的方法。 ➤ 能运用多种体裁、材料、媒介、技法、效果。 ➤ 能运用艺术设计的内在形式元素建构。 	90
6	CAD 施工图绘制	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握该软件的工作界面 ➤ 掌握各工具的使用; ➤ 掌握平面图形的绘制、编辑及尺寸标注; ➤ 掌握三维绘图基本知识。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能独立制定工作计划并实施; ➤ 能不断积累设计经验,从个案中寻找共性。 ➤ 能利用手绘图形式构思; ➤ 能绘制平面布置图确定自己的方案; ➤ 能绘制全套符合制图规范的 CAD 施工图; ➤ 会制作、打印方案册; 	84

2) 专业核心课程 (专业方向)

表 5 专业核心课程设置 (专业方向)

序号	课程名称	知识目标	能力目标	素质目标	学时	衔接课程
1	室内装饰施工工艺	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 知道装饰工程的意义、分类、特点,理解装饰工程构成体系; ➤ 理解装饰工程构造的基本原则,熟悉常用装饰构造的基本内容; ➤ 理解装饰构造设计的内容和 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能比较熟练地参与装饰工程施工工作中并承担一定工作任务; ➤ 能够对装饰工程施工过程进行分析,提出有价值的合理化建 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 准时性、勤劳、责任心、独立思考的能力; ➤ 独立搜集信息、分析资料的能力; ➤ 逻辑思维与空间想象能力; ➤ 小组合作与沟通能力, ➤ 乐于助人;与人交流、演讲能力。 	90	后续课程为室内效果图制作(3D)

		<p>方法;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握装饰工程施工的程序、条件、施工验收的基本要求的内容和方法; ➤ 掌握装饰工程基本做法的施工要点; ➤ 理解常见施工通病的成因,知道正确的改进方法; 	<p>议;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 能比较熟练进行装饰施工技术交底; ➤ 能熟练完成装饰工程材料准备,工序安排,人员调度等工作; ➤ 能熟练完成装饰工程构造设计,指导施工人员实施设计方案; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 独立看懂工程图纸能力。 		
2	室内效果图制作(3D)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 熟悉室内效果图制作的安装方法和基本原理。 ➤ 了解室内效果图制作的工作环境; ➤ 了解室内效果图制作的核心概念与其它主流软件的区别; ➤ 了解室内效果图制作的使用方法,观摩室内效果图制作的工作流程,使学生对室内效果图制作有初步了解; ➤ 理解 3D 制图软件,熟悉 3D 软件的基本内容; ➤ 理解效果图设计内容和方法; ➤ 掌握基本工具、命令和视图的基本内容和要求; ➤ 掌握材质、灯光、渲染的基本 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能比较熟练地参与效果图设计; ➤ 能够对很好把握甲方的设计要求; ➤ 能比较熟练进行效果图制作; ➤ 培养学生建筑、室内、景观都市设计等之设计能力,并使具有估价及编列预算的能力以从事设计工作。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 准时性、勤劳、责任心、独立思考的能力; ➤ 独立搜集信息、分析资料的能力; ➤ 逻辑思维与空间想象能力; ➤ 小组合作与沟通能力, ➤ 乐于助人;与人交流、演讲能力。 ➤ 独立看懂工程图纸能力。 	90	后续课程为住宅空间设计

		<p>参数设置;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握效果图后期处理。 				
3	住宅空间设计	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握住宅空间设计的理论,熟悉住宅空间设计的发展与趋势及流派。 ➤ 理解住宅空间设计与建筑技术的关系及住宅空间设计的风格与地区特点。 ➤ 熟悉人体工程学的知识,理解住宅空间设计与人体工程学的关系。 ➤ 了解家具的发展,熟悉家具与室内环境的关系。 ➤ 掌握室内陈设的知识,了解陈设在设计中的配置方法。 ➤ 掌握如何进行合理室内照明设计。 ➤ 掌握室内色彩设计的基本知识,熟悉室内色彩的运用。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能制作住宅各空间的设计方案方案。 ➤ 能制作住宅各空间的施工图。 ➤ 能合理使用各种常见的装饰材料。 ➤ 能制作住宅装修预算。 ➤ 能进行施工监理。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 培养学生综合设计素质、空间想象与空间组织能力; ➤ 独立搜集信息、分析资料的能力; ➤ 逻辑思维与空间想象能力; ➤ 小组合作与沟通能力, ➤ 乐于助人;与人交流、演讲能力。 ➤ 培养学生的设计实践能力; 	90	后续课为公共空间设计
4	公共空间设计	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 熟悉办公空间室内装修工艺、材料及细部做法,掌握办公室内装修概念设计到方案设计的方法。 ➤ 了解基本的文教项目的功能分区、基本设 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 学习公共空间设计思维方式,熟练运用图形思维技巧,解决公共空间范畴的工程项目的具体内容及程序。 ➤ 通过公共空 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 培养学生对于实际案例的理解和鉴赏能力; ➤ 进一步拓展学生的专业视野。 	90	后续课为室内陈设设计

		<p>施、人体工程、设计方法以及其他注意事项,并熟悉文教空间建设项目设计的材料选择、施工工艺及细部做法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 理解商品展示的含义和特征,学习专卖店的交通流线和平面布局设计,了解设计中的基本尺度以及常见的陈列方式,掌握专卖店的空间设计方法,了解不同材料的特性。 ➤ 使学生了解餐厅项目设计的基本理论、设计方法。 	<p>间设计课程学习,掌握室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用的能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 通过公共空间课程项目化学习,逐步培养学生设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力。 			
5	室内陈设设计	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 了解室内设计行业的历史、现状以及前景 ➤ 理解岗位中实际工作情境,将客户洽谈、现场勘察以及后期的技术交底等真实工作任务列入教学环节,并依此增加对应的知识内容,拓展了学生的专业能力和职业综合素质。 ➤ 掌握室内设计原理,掌握设计基础技能如:绘画技能、绘图技 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能熟练绘画室内设计草图; ➤ 能熟练绘画室内设计效果图; ➤ 能运用电脑软件熟练绘制电脑效果图; ➤ 能运用材料制作家具模型; ➤ 能具备美学素养进行室内设计; ➤ 能对室内设计的材料、施工工艺、预 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 对室内陈设具有一定认识,具有创新对本专业课程热爱的敬业精神。 ➤ 具有较强的分析问题的能力,解决问题的能力。 ➤ 培养严谨的治学态度严谨的学风,具有较强的创新意识和创新精神。 ➤ 具有良好的职业道德。 	90	后续课为环境景观设计

		能；掌握材料运用技术、掌握电脑软件运用。	算、验收有深入了解； ➤ 具备一定的软装搭配师的能力； ➤ 具备较好的设计语言表达能力。			
--	--	----------------------	--	--	--	--

4) 职场过渡课程 (选修课)

表6 职场过渡课程设置 (选修课)

序号	课程名称	知识目标	能力目标	建议学时
1	设计实战	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握施工现场基本流程； ➤ 熟悉材料种类及报价； ➤ 掌握公司设计工作流程。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能够综合运用所学知识解决实际项目问题； ➤ 能够快速适应公司工作节奏。 	32
2	软装实战	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握软装搭配技巧； ➤ 掌握软装公司设计方案要点。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能够精准把握软装公司工作方向； ➤ 能够掌握软装谈单技巧。 	32
3	市场营销	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 掌握家装公司营销策略； ➤ 掌握公司营销手段。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能够掌握家装公司营销技巧； ➤ 能够提高工作效率，精确精准，节约人力和时间，防止业务出错，降低成本。 	32

2. 实践教学体系

根据专业培养目标、人才培养规格和岗位资格标准，按学生的认知规律，体现高等职业教育的职业性和岗位针对性，加强学生技术应用能力的培养。实践教学训练的内容与职业资格标准并轨，建立符合培养目标要求的基本实践能力、专业技术应用能力、专业综合实践能力有机结合的相对独立的实践教学体系。在解决好学生在校职业教育的同时，开拓学生的思路，教会学生学习的方法，为学生终身学习打下坚实的基础。

1) 综合实践课程设置

综合实践课程包括校内实训、校外实训。

表7 综合实践课程设置

序号	课程名称	实践周数	参考学时	开课学期	应开实训项目名称	使用实训基地(室)名称(校内或校外)
1	军训与军事理论	2	60	1	➤ 军姿、立正、稍息和跨立训练	校内操场或军事基

					<ul style="list-style-type: none"> ➤ 整理内务示范及练习 ➤ 跑步行进与停止训练 ➤ 军体拳、分列式训练 ➤ 阅兵式训练 	地
2	社会实践	2	48	2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 人文实践 ➤ 行业情况调查 ➤ 企业情况调查 ➤ 专业一线实践体验 	校外企业
3	岗位实习	18	432	4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 综合应用所学的专业知识,协助单位工作人员解决实际问题,同时熟悉专业岗位环境,适应专业的政策、法规及企业规章制度 ➤ 以技术人员的身份参加现场施工和管理,参与施工项目管理、工程造价编制等。 ➤ 顶岗实习成果陈述 ➤ 顶岗实习成果评价。 	校外实训基地
4	毕业答辩(实习总结与考查)	1	24	4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 顶岗实习总结与考察 ➤ 提交毕业设计 ➤ 完成毕业答辩 	校内环艺工作室

2) 职业资格证书 (体现 1+X)

表 8 职业资格证书

序号	证书名称	等级	备注
1	助理室内设计师	初级	
2	住宅室内设计师	中级	
3	高级住宅室内设计师	高级	
4	助理景观设计师	职业资格三级	
5	景观设计师	国家职业资格二级	

八、学时安排

学时环境艺术设计专业每学年教学时间 40 周,二年总计 80 周,周学时一般为 24-34 课时,识岗、跟岗、顶岗实习按每周 24 学时计算。每 18 学时计为 1 个学分(实践教学每周记 1 个学分),总学时 1926,总学分为 104 学分。

九、教学进程总体安排表

(一) 2022 级环境艺术设计专业 (三二分段) 教学进程表

2022级环境艺术设计专业 (三二分段) 教学进程表														
课程类型	课程代码	课程名称	开课系部	考试学期	学分	学时			2022/2023学年		2023/2024学年		备注	
									1学期	2学期	3学期	4学期		
						18	22	21	19	理论教学周数、周学时数				
						12	21	20	理论教学周					
						1	1	1	考试周					
						5					机动周			
公共基础课程群	必修课程	21002B001C	思想道德与法治1	思政部		1.0	24	24		2				
		21002B002C	思想道德与法治2	思政部		2.0	30	30			2			
		21003B002A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论	思政部		2.0	30	30			2			
		21003B004A	习近平新时代中国特色社会主义思想	思政部		3.0	48	48				4		
		21001B001A	形势与政策1	思政部		0.5	8	8		2			第1学期4周	
		21001B001B	形势与政策2	思政部		0.5	8	8			2		第2学期4周	
		21001B001C	形势与政策3	思政部		0.5	8	8				2	第3学期4周	
		21003B003A	思想政治理论实践1	思政部		0.5	8	0	8		2		第2学期4周	
		21003B003B	思想政治理论实践2	思政部		0.5	8	0	8			2	第3学期4周	
		20904B003A	大学英语1	基础部	1	4.0	78	72	6	4				
		20904B004A	大学英语2	基础部		3.0	32	32			2			
		20905B001A	大学语文与应用文写作	基础部		3.0	45	35	10		3		根据说明安排在第1或2学期	
	20901B001A	体育与健康1	基础部		1.0	24	4	20	2					
	20901B002A	体育与健康2	基础部			30	4	26		2				
	20901B003A	体育与健康3	基础部			15	2	13			1			
	21002B004A	大学生职业生涯规划	思政部		1.0	10	6	4	2			第1学期5周		
	21002B004B	大学生就业指导	思政部		1.0	10	10				2	第3学期5周		
	21002B003A	大学生心理健康教育1	思政部		0.5	8	8		2			第1学期4周		
	21002B003B	大学生心理健康教育2	思政部		0.5	8	8			2		第1学期4周		
	21002B003C	大学生心理健康教育3	思政部		0.5	8	8				2	第1学期4周		
	21701B001A	职业素养	思政部		1.0	20	16	4				第1、4学期以讲座形式进行		
	10301B001A	军事理论	学生处		2.0	36	36					第1学年网络与讲解必修课		
	选修课程	21701X001A	美术鉴赏	基础部		2.0	30	20	10					
		21001B001M	中共党史	思政部		0.5	8	8			2		第2学期4周	
		20905X001A	应用文写作	基础部		2.0	30	16	14					
21701X002A		大学生心理健康	基础部		2.0	30	24	6						
20904B013A		英语强化课	基础部		3.0	60	60					2-4学期每学期		
创新创业与人文素质课程群		必修课程	21701B002A	大学生创业基础	网络平台		2.0	30	30					第1学年完成
	21701B003A		口才艺术与社交礼仪	网络平台		2.0	30	30					第1学年完成	
	21701B004A		劳动文化	网络平台		2.0	30	30					第1学年完成	
	20201S009A		劳动素养与能力提升	各系		2.0	30	0	30				根据说明在第3学期安排1周	
	21701B005A		卫生教育	卫生所		1.0	10	8	2				第1学期, 在课外时间进行	
	21701B006A	艺术教育	院团委		1.0	10	6	4				任一学期, 在课外时间进行		
	选修课程	12201B001A	安全教育1	保卫部		0.5	8			2		4	4	每学期4学时
		12201B001B	安全教育2	保卫部		0.5	4				2			
		21701X003A	财会与税务知识	经管系		2.0	30	22	8					
		21701X005A	市场营销学	经管系		2.0	30	20	10					第2学年学院统一开设
21701X005A		创业创新专业课	专业系		2.0	30	24	6						
小 计						28.0	534	405	129	14	17	13	0	必修课程统计
专业(技能)课程群	必修课程	20208B009B	设计速写	建工系		4.0	72	30	42	18s*4w				实施理实一体、“教学做”、项目化、模块化教学
		20208B010B	设计透视	建工系		4.0	80	32	48	20s*4w				
		20208B011B	环境艺术设计表现技法	建工系		4.0	80	34	46	20s*4w				
		20208B012A	计算机辅助设计(PS)	建工系		4.0	80	32	48		16s*5w			
		20208B013A	装饰构成	建工系		5.0	90	36	54		18s*5w			
		20208B014B	CAD施工图绘制	建工系		5.0	84	30	54		14s*6w			
		20208B015A	室内装饰施工工艺*(X证书)	建工系		5.0	90	42	48		18s*5w			
		20208B001A	室内效果图制作(3D)*	建工系		5.0	90	36	54			18s*5w		
		20208B002B	住宅空间设计*(X证书)	建工系		5.0	90	40	50			18s*5w		
		20208B003C	公共空间设计*	建工系		5.0	90	40	50			18s*5w		
	20208B004B	室内陈设设计*	建工系		5.0	90	38	52			18s*5w			
	选修课程	20208X013A	设计实战	建工系		2.0	32	12	20				8s*4w	"1+X" 认证课程
		20208X014A	软装实战	建工系		2.0	32	12	20				8s*4w	第3学期开设(4周课)
		20208X015A	市场营销	建工系		2.0	32	12	20				8s*4w	
								实习实训周数(W)						
实践课程		10301S001A	军事技能训练	学生处		3.0	60	0	60	2周军训, 课时中不做统计				集中单项(课程)实训与实践
	21701S001A	社会实践	各系部		3.0	48	0	48	利用假期进行, 课时中不做统计					
	20204S013A	岗位实训	建工系		24.0	432		432				18		
	20208S016B	毕业答辩(实习总结与考查)	建工系		1.0	24	0	24				1		
小 计						76.0	1392	390	1002	0	0	0	0	必修课程统计
合 计						104.0	1926	795	1131	14	17	13	0	

注: 课时统计中不包括选修课时; 选修课要求: 公共选修课不少于2门, 专业选修课不少于4门。

（二）教学过程统计表

1. 教学周数分配表

表 9 教学周数分配表

(单位: 周)

学年	学期	军训入学教育	教学	考试	综合生产实训	识岗实习	岗位实习	毕业教育 毕业答辩	机动	共计
2022/2023	1	2	12	1					3	18
	2		21	1						22
2023/2024	3		20	1						21
	4						18	1		19
合计		2	53	3	0		18	1	3	80

2. 学时分配比例表

表 10 学时分配比例表

项 目	学 时 数			百 分 比		
	理论	实践	总计	理论	实践	总计
思想政治与文化基础课	397	99	496	80%	20%	100%
创新创业与人文素质课	8	30	38	21%	79%	100%
专业基础与专业核心课	390	546	936	42%	58%	100%
实践课程	0	456	456	0%	100%	100%
合计	795	1131	1926	41%	59%	100%

十、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

环境艺术设计专业共有专业教师 7 人，其中副教授 1 人，讲师 5 人，助教 1 人；年龄结构：50-60 岁 1 人，41-50 岁 3 人，30-40 岁 3 人；学历构成：硕士 6 人，本科 1 人；双师结构：双师型教师 6 人，都有企业工作经历，全部具备双师素质。兼职教师 3 人。

表 11 校内主要专任教师配置情况一览表

序号	姓名	学历/学位	职称/双师素质	承担教学任务	备注
1	吉龙华	硕士	副教授/考评员	室内装饰施工工艺	
2	周 鹏	硕士	讲师/考评员	室内装饰施工工艺、3DMAX	
3	张艳红	硕士	讲师/景观设计师	构成、CAD、室内陈设	
4	常小飞	本科	讲师/工艺美术师	室内外环境表现技法、速写、透视	
5	赵 莹	硕士	讲师	住宅空间设计、模型设计与制作、PS	
6	杨佳茜	硕士	讲师	公共空间设计	
7	张昀琪	硕士	助教	室内外环境表现技法、速写、透视	

表 12 校外兼职教师配置情况一览表

序号	姓名	企业	职称	承担教学任务
1	朱 江	宝丰斋软装艺术设计馆	高级工程师	室内设计实训、毕业综合实践
2	王 涛	东易日盛装饰公司	高级室内建筑师	室内设计实训、毕业综合实践
3	杜士文	东易日盛装饰公司	高级室内建筑师	室内设计实训、毕业综合实践
4	杨宝安	东唐装饰公司	高级工程师	室内设计实训、毕业综合实践
5	牛皓	龙发装饰工程有限公司	高级室内设计师	室内设计实训、毕业综合实践

(二) 教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要,其中实训(实验)室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准(仪器设备配备规范)要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。不便或不能进行现场实操的课程应当充分利用 AR、VR 等信息化技术。

表 13 校内实习基地情况一览表

序号	实训室名称	主要设备名称及数量		实训项目
1	建筑设计实训室(150m ²)	高配置电脑	60 台	Photoshop 课程及实训
		A3 激光彩色打印机	1 台	AutoCAD 课程及实训
		1 米宽幅彩色喷墨打	1 台	3ds Max 课程及实训

		印机		建筑装饰构造与施工技术课程及 实训 室内设计课程及实训 景观设计课程及实训 识岗实训
		A3 扫描仪	1 台	
		Photoshop 软件	1 套	
		3D 软件	1 套	
		CAD 软件	1 套	
2	装饰与安装 实训室 (150m ²)	水电暖设施安装展示	1 套	三大构成课程及实训 建筑室内外环境表现技法课程及 实训 建筑装饰构造与施工技术课程及 实训 室内设计课程及实训 景观设计课程及实训 识岗实训
		抹灰工程	5 套	
		涂饰工程	3 套	
		饰面板(砖)工程	10 套	
		轻质隔墙工程	2 套	
		吊顶工程	6 套	
		裱糊与软包工程	4 套	
		装饰材料	10 套	
		装饰工程工具展示	20 套	
3	BIM 实训室 (150m ²)	高配置电脑	60 台	三大软件课程
4	环境艺术设计 专业工作室 (60m ²)	高配置电脑	4 台	装饰构成 装饰材料 上岗实训 模型设计与制作
		A3 彩色打印扫描一体机	1 台	
		3D 打印机	1 台	
		三维扫描仪	1 台	

表 14 校外实训基地情况一览表

序号	单位名称	联系人
1	城市人家装饰设计有限公司	宿连峰
2	太原伊木装饰工程有限公司	薛晓娜
3	东易日盛装饰设计有限公司	王 涛
4	太原易创装饰设计有限公司	石 慧
5	太原尚江诚建筑装饰设计有限公司	朱 江
6	北京龙发建筑装饰工程有限公司太原分公司	许小乐

(三) 教学资源

教材、图书和数字资源结合实际具体提出,应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省(区、市)关于教材选用的有关要求,思政类课程必须选用国家规定教材。根据需要组织编写校本教材,开发教学资源。

1. 教材资源

表 15 主要专业课程推荐使用教材一览表

课程名称	推荐教材			
	教材名称	主编	出版社	备注
计算机辅助设计(PS)	PhotoshopCS3 平面设计教程	邹利华	机工	“十二五”规划教材
CAD 施工图绘制	AutoCAD 施工图绘制	刘淑艳	南京大学	“十二五”规划教材
室内效果图制作(3D)	3ds Max 室内效果图表现技法	汤力	南京大学	“十二五”规划教材
住宅空间设计	住宅空间设计	罗润来	哈尔滨工程大学	“十二五”规划教材
公共空间设计	公共空间设计	刘洪波,文建平	湖南大学	高职高专室内设计专业“十二五”规划教材
室内陈设设计	室内陈设设计	陈敏	南京大学	“十二五”规划教材
室内装饰施工工艺	室内装饰施工工艺与管理	蒋粤闽	中国建材工业	“十二五”规划教材
装饰构成	平面构成	濮礼建	北理工	“十二五”规划教材
环境艺术设计手绘表现	手绘效果图表现技法详解-室内设计	宋丹	北理工	“十二五”规划教材
设计速写	绘画基础——速写	殷之明	科学	“十二五”规划教材
设计透视	设计透视学	蔡学静	中国建材工业	“十二五”规划教材

2. 网络资源

校外网络资源:

- (1) 高等职业教育教学资源中心教学资源库 <http://www.cchve.com.cn>
- (2) 拓者设计吧 <http://www.fwxgx.com/>
- (3) 中国建设工程招标网 www.projectbidding.cn/
- (4) 达人室内设计网 <https://www.wonadea.com/forum-2-1.html>
- (5) 太原市工程造价信息网 <http://www.tycci.com/>

(6) 筑龙网 <http://www.zhulong.com/>

3. 其他资源

(1) 泛亚学习平台:

<http://i.mooc.chaoxing.com/space/index?t=1563270012782>

(2) 学习通 APP

(3) 校企合作案例库:

<https://special.zhhexuej.cn/mobile/mooc/tocourse/97905556?appId=1000>

(四) 教学方法

依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源,采用适当的教学方法,以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教,鼓励创新教学方法和策略,采用翻转课堂、对分课堂、理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法,坚持学中做、做中学,坚决杜绝讲授法一讲到底。

1. 教学方法

(1) 在教学过程中,立足于加强学生实际操作能力的培养,多采用任务驱动法、项目教学法;教师讲述法;演示教学法;四步法、角色扮演法、归纳法等,进行情境教学,以具体工作任务引领提高学生学习兴趣,激发学生的成就动机。

(2) 通过典型的工程任务,由教师提出要求或示范,组织学生进行实践,注重“教”与“学”的互动,让学生在活动中掌握本学习领域的职业能力,提高职业道德。

(3) 学习通实现“主题讨论”“课前课程资源自主学习”“多种评价”等别具一格的教学方式让学生越来越爱自己的课堂。课上,学生参与度高了,师生互动多了,课堂效果有明显好转。

2. 教学手段

该课程常用的教学媒介有项目图纸、设计软件、计价软件、学生任务单、图片、视频片断、建筑模型、规范标准、施工手册、网络平台、黑板、多媒体等。

（五）教学评价

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式，避免仅凭期末考试一纸试卷定成绩。

建立体现工学结合的考核评价机制，实践多种考核方法，有笔试、实践技能考核、职业资格考试，注重岗位技能评价及对知识的理解能力、运用能力的考核，使学生在岗位技能训练中积极主动，充分发挥评价的导向功能和激励功能，促进学生专业能力和创新意识的提高。形成与职业资格考核相一致的应知应会考核模式。

1. 基础课程

基础课程采用笔试、口试、演讲等方式，结合学生的学习态度、出勤、平时测试等要素，进行综合考核评价。

2. 专业课程

（1）考试内容为学校学习中所涉及的重要知识和能力。

（2）期末以笔试考核（应知）为主，包括基础知识、理论知识、应用知识，按百分制记入成绩，60分及以上为及格，60分以下不及格；实训以实践技能考核（应会）为主，包括出勤率、工作计划、工作实施、工作检查、操作技能、独立性、团队合作、成果质量、成果整理，按优秀、良好、中等、及格与不及格五级制，在每个学习单元的工作任务完成后进行，由教师评价给出成绩。在学生团队之间形成犹如企业之间的压力和竞争意识，形成企业气氛，养成职业岗位习惯。

（3）“1+X”的证书衔接与融通

学生在取得学历证书的同时，可取得多类职业技能证书。课程内容和评价方式要保证两种证书的相互衔接和融通。主要体现在“X”证书的内容与课程内容的融合，培训过程与专业教学过程统筹组织和同步实施，职业技能考核与专业课程考试统筹安排和同步评价。学生若取得相应的资格证书（助理室内设计师、住宅室内设计师、高级住宅室内设计师、助理景观设计师、景观设计师等），经专业建设指导委员会审核，即可获得相应课程的学分，免考相应学习内容。实现X证书培训与专业教学过程的一体化。

（4）实习实训考核

实习实训成绩评定是以企业评价为主，学校评价为辅。企业评价由企业组织，根据企业岗位标准，以实际操作为主要考核方式进行，成绩占70%；学校评价则

依据实习实训报告、实习日记、企业指导教师评语、实习出勤率等进行考核，成绩占 30%。

(六) 质量管理

建立健全校院(系)两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标,运用系统方法,依靠必要的组织结构,统筹考虑影响教学质量的各主要因素,结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作,统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动,形成任务、职责、权限明确,相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

1. 建立院系两级管理体制

以“院长——分管副院长——教务处”为院级管理和以“系主任——分管副主任——专业教研室主任——教学秘书”为系部管理的两级教学管理体系,明确了学院、系部各自的工作范围、职责、权利和义务。教学管理重心下移,管理工作重点突出过程管理和组织落实。

2. 成立专业建设指导委员会

环境艺术设计专业成立了由系领导和合作企业负责人共同牵头的专业建设指导委员会,负责学习领域开发、教学计划的修订等工作。专业建设指导委员会成员见表 16。

表 16 环境艺术设计专业建设指导委员会一览表

职务	姓名	工作单位	职称	职务
主任	蔡红新	山西工程职业学院	教授	副院长
副主任	吉龙华	山西工程职业学院 建工系	副教授	系主任
	朱江	宝丰斋软装艺术设计馆	高级工程师	总经理
委员	王涛	东易日盛装饰公司	高级室内建筑师	设计一部主任
	杜士文	东易日盛装饰公司	高级室内建筑师	设计二部主任
	赵莹	山西工程职业学院 建工系	讲师	教研室主任
	周鹏	山西工程职业学院 建工系	讲师	
	张艳红	山西工程职业学院 建工系	讲师	
	杨佳茜	山西工程职业学院 建工系	讲师	

	常小飞	山西工程职业学院 建工系	讲师	
	张昀琪	山西工程职业学院 建工系	助教	

3. 人才培养质量评价

为进一步提高人才培养质量，完善和调整专业人才培养方案，我院实施第三方评价机制，为学校“培养什么人”和“怎么培养”提供参考依据。

（1）用人单位评价

利用网络调查问卷等形式广泛搜集用人单位对毕业生的评价，收集反馈信息。

（2）学生家长评价

采用家长座谈会、调查问卷等形式充分了解学生及家长对在校学习过程的意见和建议，做好满意度调查工作。

十一、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的课程，并获得相应的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。鼓励运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。

学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的课程，具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在实践中理解并遵守职业道德和规范，践行社会主义核心价值观，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，并且成绩全部合格，方可毕业。鼓励学生在校期间取得相应职业技能等级证书。

1. 学分要求

本专业对学生实行学分制教学管理，两年修业达到 100 学分以上为合格。按照 18 学时/学分进行学分计算。

2. 职业资格证书要求

学生毕业后可取得：助理室内设计师（初级）、住宅室内设计师（中级）、高级住宅室内设计师（高级）、助理景观设计师（职业资格三级）、景观设计师（国家职业资格二级）等资格证书。